



www.lapaca.org

Plataforma Autocaravanas Autónoma

Entrega Manual de Movilidad en Autocaravana

Sábado 7 de junio a las 16 horas

Viernes 6 de junio de 2008.

Recepción de participantes en el recinto del municipio de El Toboso

Coordenadas:

N 39,51618 W -2,99344

N 39° 30' 58" W 2° 59' 36"

Por la tarde: Visita a la cooperativa vinícola de El TOBOSO

Sábado 7 de junio de 2008.

10 de la mañana Salida desde caseta de información turística

Visita Guiada por El Toboso siguiendo La Ruta Literaria. (3 euros por persona) incluido

Entrada al museo Trinitario

Entrada al museo Cervantino

Entrada a la Iglesia Parroquial de San Antonio Abad

Entrada a la Casa de Dulcinea

Entrada al museo del Comic

Visita a casas típicas manchegas

Visita al recinto de las Madres Franciscanas



16 horas: Entrega de Manual de Movilidad en Autocaravana junto con documentación asociada.

Información sobre actuaciones de La PACA.

17 horas: Excursión con autocar, a los molinos del Campo de Criptana 6 euros por persona.

Cena a las 20 horas en el restaurante Dulcinea 15 euros por persona.

Domingo 8 de junio de 2008.

10:30 Visita a la Bodega Ecológica.

13 horas fin de la actividad.

Para inscripciones teneis a vuestra disposición dos modalidades:

1º enviar un correo inscribiéndoos a:

marchas@lapaca.org indicando: Nombre y Apellidos, DNI

o

2º Envía un SMS (mensaje por el teléfono móvil) al nº 5377 con el texto:

PACA MOVILIDAD 999999999

Donde 999999999 es tu DNI.

Visita cultural a El TOBOSO

- Si deseas reservar plazas para la cena escribe a continuación del mensaje
CENA 9 *Donde 9 es el número de plazas a reservar para la cena.*
- Si deseas reservar plazas para ir a ver los molinos de Campo de Criptana
 escribe a continuación del mensaje
EXCUR 9 *Donde 9 es el número de plazas a reservar en la excursión.*

Ejemplo: El Autocaravanista con DNI 12345678-A desea comunicar que quiere reservar 3 plazas para la cena y 2 plazas para la excursión desde un teléfono móvil cualquiera.

Para ello escribe el siguiente mensaje: PACA MOVILIDAD 12345678-A CENA 3 EXCUR 2 y lo envía al nº de teléfono 5377

Es imprescindible que recibas un acuse de recibo del mensaje ya que de lo contrario tu mensaje no habrá sido recibido.

El coste del mensaje es de 0,90 €(IVA no incluido).



El Toboso

Cuna de Dulcinea

"Que la salud de todo el cuerpo, se fragua en la oficina del estómago"
-El Quijote, cap.XLIII - part.II

EL TOBOSO - TOLEDO.

En un pasado prehistórico ya existía población, como demuestran los hallazgos arqueológicos encontrados; al igual que en época celtibérica. No se sabe nada sobre si



hubo poblamiento romano, visigodo o musulmán. En documentos de 1338, se da título al lugar. En 1353 forma parte del Común de la Mancha. Después, en 1390, el maestro Vasco Rodríguez concede a la villa un mercado franco y nombra entre sus vecinos al juez y alcaldes; posteriormente en 1468 aparece en los censos de la Orden de Santiago, y ya en 1480 el maestro Alonso de Cárdenas, al confirmar sus

privilegios, la concede el título de villa. El siglo XVI es la gran centuria de El Toboso, la época de mayor pujanza, y de repoblación. Cervantes, a través de su genial obra "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" del siglo XVII, echó las bases de la popularidad universal de El Toboso al situar en esta villa el platónico amor de Don Quijote, la altísima Señora Dulcinea.

La historia de El Toboso (Toledo) es la de un pueblo manchego, de remoto origen ibérico, importancia estratégica cuando las órdenes militares (perteneció a la de Santiago) y una carga inmensa de evocación quijotesca. Todo en El Toboso recuerda a Alonso Quijano, el hidalgo manchego que alumbró con su idealismo el mundo, desde la Mancha.



El Toboso, que debe buena parte de su fama a la obra cervantina, alberga entre sus calles y plazas monumentos de interés histórico-artístico, además de numerosos rincones llenos de encanto de las pequeñas villas manchegas, con su tradicional edificación de mampostería y tapial, y el refulgente blanqueado de sus muros.



Iglesia Parroquial San Antonio Abad

Varios son los monumentos religiosos que se

encuentran en El Toboso. Iglesia Parroquial, Convento de las Religiosas Madres Trinitarias y Convento de las Franciscanas Clarisas. San Antonio Abad, y perteneciente a la época ojival decadente del siglo XV.

CASA - MUSEO DE DULCINEA

Conocida desde antiguo como "Casa de la Torrecilla", perteneció a Doña Ana Martínez



Zarco de Morales, a la que Cervantes immortalizó con el nombre de Dulcinea (Dulce Ana). Reconstruida en la década de los sesenta, es una reproducción de un caserón manchego del siglo XVI con las dependencias de la labor en la planta baja, huertos traseros, curioso palomar y dormitorios en la planta alta.

Conserva mobiliario de la época de gran interés y sabor popular.



La Casa de Dulcinea es realmente un palacio tradicional, de hidalgos, que se construyó en el siglo XVI con planta rectangular y dos alturas y una portada adintelada de piedra que se remata con cornisa y dos escudos. En la parte central, ocupando el ancho de la portada, tiene una tercera altura a modo de torreón. La fábrica es de mampostería con sillar en las

esquinas, y el segundo piso y el torreón blanqueados. Al interior ofrece la típica estructura de un caserón manchego con cocina y dependencias de labor en la planta baja, huerto trasero y dormitorios en el segundo piso. Alberga un simpático y evocador Museo quijotesco-manchego.



MUSEO CERVANTINO

Interesante exposición de ediciones del "Quijote" en diversos idiomas. Muchas de ellas dedicadas a la Villa de El Toboso por diferentes políticos e intelectuales. Merecen destacarse la primera edición en eusquera, una edición escrita con caracteres celtas y procedente de Irlanda, ediciones firmadas por Benito Mussolini o Adolph Hitler, una edición realizada íntegramente por los presos de la cárcel de Ocaña, ediciones manuscritas con ilustraciones, etc.



MUSEO DE HUMOR GRÁFICO DULCINEA

Colección de dibujos, única en el mundo, dedicada a la figura de Dulcinea, realizada por los más famosos humoristas españoles y extranjeros, cedida por su fundador y director, el dibujante y humorista D. José Luís Martín Mena. "Mena"



MUSEO TRINITARIO

El convento de Trinitarias Recoletas es un edificio de planta rectangular y dos alturas construido en el siglo XV y restaurado en el XX, que posee dos torreones en la fachada de la plaza, con su iglesia en una esquina y un claustro central. Todo el conjunto pertenece al estilo herreriano, excepto la iglesia, que es barroca.



El convento de Franciscanas es una obra del siglo XVI, restaurada en el XX, de estilo renacentista, de la que sólo se conserva la antigua portada de la iglesia.

Casas típicas:

Casa de los Perros

Casas tradicionales manchegas. Fachas de mampostería con sillar en esquina. Los patios son de planta cuadrada o rectangular adintelada con suelos de guijarro. Corredores con columnas e madera o piedra. La época de su construcción abarca los siglos



XVI y XVII.

Puerta ojival



Restos del amurallamiento de la villa mandado construir por Don Pelayo Pérez Correa, Maestre de la Orden de Santiago. Siglo XIV.

CAMPO DE CRIPTANA - CIUDAD REAL.

Campo de Criptana merece una parada obligada. La imagen de Campo de Criptana nos recordará al Quijote. Sobre el otero que domina al pueblo aparece un magnífico conjunto de molinos de viento, una de las imágenes más famosas del territorio.



Sobre el otero que domina al pueblo aparece un magnífico conjunto de molinos de viento, una de las imágenes más famosas del territorio.

El lugar tiene unos 13.000 habitantes y surgió en torno al castillo de Chitrana, derruido en los días de los Reyes Católicos. Fue un importante centro de molienda de cereales en el que hubo, al parecer, hasta cuarenta molinos de viento. Hoy quedan diez, algunos de

los cuales tiene ya unos quinientos años.

Cerca de la zona de los molinos hay una serie de casas, de blanco y azul, que tienen indudable belleza plástica.

En el lugar, aparte de cierta arquitectura religiosa, destaca el Pósito, del siglo XVI.

Saliendo hacia por la carretera a Pedro Muñoz, a unos dos kilómetros aparece el santuario de la virgen de Criptana, donde estuvo el castillo, y en cuyo entorno se han hallado restos provenientes hasta de la prehistoria. A su lado surge una carretera que va en dirección hacia el norte, que nos permitirá llegar a otro pueblo mítico: El Toboso.

Museo de los Molinos de Viento

En la llamada *Sierra de los Molinos* y en el *Cerro de la Paz* de la localidad de **Campo de Criptana** podrá visitar un auténtico museo al aire libre compuesto por Molinos de Viento del siglo XVI en los que, según algunos investigadores cervantistas, se inspiró Miguel de Cervantes para crear la famosa aventura del capítulo VIII de *El Quijote*

Se ubica en la Sierra de los Molinos y en el Cerro de la Paz.

Visita cultural a El TOBOSO

Este Museo de los Molinos de Viento está formado por 10 auténticos molinos de viento del siglo XVI que albergan en su interior diferentes y originales exposiciones.

Puede comenzar su visita por el Molino Poyatos, en cuyo interior encontrará la Oficina de Turismo de Campo de Criptana.

El Molino Culebro es un Museo temático de la actriz Sara Montiel, nacida en esta localidad.

En el Molino Inca Garcilaso se encuentra el Museo de Labranza, en el Molino Pilón el Museo del Vino, en el Molino Lagarto un Museo de la Poesía, en el Molino Cariari está el Museo del Cine dedicado al decorador Don Enrique Alarcón, y el Molino Vicente Huidobro contiene una exposición sobre su titular.

El Molino Infante, al igual que otros molinos como Burleta y Sardinero, conserva su mecanismo original, por lo que podrá caminar por sus diferentes pisos, contemplar toda su estructura y la maquinaria del siglo XVI y conocer cómo funcionaba un auténtico molino de viento.

Contenido del museo: Estructura y maquinaria de un molino de viento.



Servicios: Entrega de croquis del mecanismo del Molino de Viento.