

VIAJES EN AUTOCARAVANA AL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL

Turismo Prerrománico Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español (AAAE)

Actividad subvencionada por: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Viajes Recomendados

Pantalla 3 - Gestión Agenda

INTRODUCCIÓN VISIGODO ASTURIANO MOZÁRABE EREMITURCOS ROMÁNICO MINIATURA

VIAS PROGRAMADAS VIAS RECOMENDADAS CONSTRUYA SU VIA ESTABLECIMIENTOS ÁREA DE ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS

MAPA DEL VIAJE

Mapa del viaje
Permite ampliar, reducir y desplazar el área vista según la funcionalidad de los mapas de Google

Itinerario del viaje
Relación de provincias incluidas, monumentos visitados y otros establecimientos turísticos seleccionados por día. Distancias parciales y total.

Establecimiento añadido por el usuario

Tipos de Alojamientos y otros establecimientos

GUIA DEL VIAJE

SANTUAGO DE SOBRIEVES
Cátedra
Iglesia de planta basilical, con tres naves de cuatro tramos separadas por arcos de medio punto sobre pilares cuadrados, cubiertas de madera, con cabecera tripartita plana, aunque de la capilla central sólo quedan restos. Tiene muy poca decoración de aguedado y motivos geométricos de poca calidad. Representa un tipo de iglesia rural de la época de Alfonso III.

FAISEO DE LA ALAMEDA
Villavieja
Siete apartamentos de estilo rústico en una casa de nueva construcción que resera al estilo tradicional asturiano. Totalmente equipados, con jardín y terraza común y magníficamente situada para visitar gran parte de los monumentos asturianos.

SAN JUAN DE SARRIA
Ponferrada
Restos de un templo prerrománico, de planta en forma de herradura inscrita en un cuadrado, de mayor tamaño al resto de iglesias de la zona.

SAN MUEL, UN A SURLASH
Grades
Construido por monjes que provenían de Córdoba, es una de las iglesias más interesantes del periodo mozárabe. Cuenta de tres naves separadas por arcos de herradura sobre columnas y capiteles, con un ábside de la misma anchura que las naves, separado de ellas por una iconostasia también de arcos de herradura sobre columnas, y tres ábsides, de planta en forma de herradura inscrita en un cuadrado, de mayor tamaño al resto de iglesias de la zona.

Presentación de establecimientos

Consulta de establecimiento

Selección de establecimiento

Tipos de Alojamientos y otros establecimientos

Ir a reservar el viaje

Guardar agenda del viaje

Volver a la pantalla anterior para modificar algún monumento

Formulario general de reserva

RESERVA DE VIAJE

Reserva de viaje

Ofrecemos un sistema gratuito de ayuda para preparar viajes en su propio vehículo al Arte Medieval Español

Usted elije los monumentos a visitar y el sistema le calcula el itinerario, su mapa del viaje, las distancias a recorrer y le permite incluir otros establecimientos turísticos en el entorno



Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español

Asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo divulgar el Arte Altomedieval Español dentro del entorno histórico y social existente en la Península Ibérica entre los siglos V y XI, fomentando la visita a sus monumentos y colaborando en el desarrollo y la desestacionalización del Turismo Rural y Cultural en España.

www.turismo-prerromanico.com: Sistema en tres idiomas de gestión de **Viajes al Arte Medieval** que, con un enfoque muy diferente a los que existen actualmente en Internet, permite al usuario interesado en el Arte Medieval consultar información histórica y cultural de ese periodo, incluyendo la descripción de sus monumentos de

interés y crear su propio viaje y su itinerario en coche, con las distancias en Kms -de cada tramo y total-, seleccionando los monumentos que desea visitar y reservando su estancia en alojamientos, campings o áreas de servicio de autocaravanas, y la visita a otros establecimientos de interés turístico que

recomienda la Asociación en el entorno de esos monumentos. Al ser 4AsE una asociación sin ánimo de lucro, la gestión no genera ningún coste para el viajero ni para los establecimientos. No se trata de una central de reservas sino de un sistema de divulgación del Arte Medieval y de ayuda al viajero que desee visitarlo, fomentando el Turismo Rural y Cultural.

Sistema dedicado al viajero en coche o autocaravana

Es un sistema dedicado a las personas interesadas en la Cultura Medieval Española y que prefieren viajar por sus propios medios, por lo que puede ser una gran ayuda para los viajeros en autocaravana.

Contenidos

- Información Histórica y Cultural en la Península Ibérica de los diferentes fases de desarrollo entre el siglo V y el Arte Románico.
- Fichas de los principales monumentos y manuscritos creados en España en dicho periodo.
- Alojamientos, campings o áreas de servicio de autocaravanas Amigos del Arte Altomedieval, a los que ofrecemos la posibilidad de darse de alta como socios de nuestra Asociación.
- Restaurantes, y otros establecimientos relacionados con el Turismo Rural, Cultural y de Naturaleza en el entorno de los monumentos.

The screenshot shows the 'HOTEL ARREDONDO' listing on the 'Turismo Prerrománico' website. The page features a navigation menu with categories like 'INTRODUCCIÓN', 'VISIGODO', 'ASTURIANO', 'MOZÁRABE', 'EREMITORIOS', 'ROMÁNICO', and 'MINIATURA'. The hotel listing includes a title, a location map, and a 'Características' section. Below this, there is a section for 'SAN BAUDELIO DE BERLANGA' with a detailed description and a gallery of photos.

[f](#) [t](#) [g+](#) [r](#)
[Home](#) [Quiénes somos](#) [Notas previas](#) [Noticias](#) [Webs amigas](#) [Colaboraciones](#) [Cuenta](#)

Turismo Prerrománico



Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español (4AsE)

Actividad subvencionada por:



[INTRODUCCIÓN](#) [VISIGODO](#) [ASTURIANO](#) [MOZÁRABE](#) [EREMITORIOS](#) [ROMÁNICO](#) [MINIATURA](#)

[VIAJES PROGRAMADOS](#) [VIAJES RECOMENDADOS](#) [CONSTRUYA SU VIAJE](#) [ESTABLECIMIENTOS](#) [ÁREA DE ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS](#)

TOLEDO PRERRROMÁNICO

LAS IGLESIAS DE ALFONSO III

ARTE VISIGODO EN PALENCIA.

Gestión de viajes

Además de ofrecer en cada monumento la relación de los "Establecimientos Amigos" más próximos y el enlace con su ficha, en la que a su vez se indican los monumentos situados en su entorno y su forma de acceso, Turismo Prerrománico incluye un sistema totalmente novedoso de gestión *on-line* de "Viajes al Arte Medieval Español" que contempla dos formas de gestión de los "Viajes por su cuenta":

- Viajes que selecciona el usuario de los recomendados por la Asociación. El sistema ofrece los monumentos a visitar y la duración del viaje. También le propondrá los "Establecimientos Amigos" próximos que le ayudarán a visitar esos monumentos y, opcionalmente, otros temas de interés turístico de la zona. El usuario podrá generar una agenda de viaje que incluya todos los elementos seleccionados, el itinerario con distancias en kms y gestionar la solicitud de reserva en los establecimientos que determine Todo ello sin ningún costo adicional para el viajero ni para los establecimientos.
- Viajes por su cuenta que define el usuario: en los que podrá indicar las características del viaje que desea hacer y el sistema le propondrá los monumentos para que seleccione los que quiere visitar y el mapa del viaje, a partir de ahí el sistema funciona como en el caso anterior.

Para cualquier consulta:

Asociación de Amigos del Arte Altomedieval Español

Web: <http://www.turismo-prerromanico.com> y <http://www.altomedieval.com>

Correo electrónico: altomedieval@altomedieval.com

Teléfono: 91 504 00 74 y 618 30 05 35

The screenshot displays the 'Turismo Prerrománico' website interface. At the top, there's a navigation menu with 'INTRODUCCIÓN', 'VISIGODO', and 'AS1'. Below this, there are sections for 'VIAJES PROGRAMADOS' and 'VIAJES RECOMENDADOS'. A featured section titled 'LAS IGLESIAS DE ALFONSO III' includes a text block and an image of a church. The main content area is dominated by two maps: 'MAPA DEL VIAJE' showing a route through northern Spain and 'MAPA DE SALIDA' showing a detailed view of a specific area. A sidebar on the right provides a 'RESUMEN DE LA RUTA' with details for 'DÍA 1' and 'DÍA 2', including distances and total kilometers. At the bottom, there's a 'GUÍA DEL VIAJE' section with entries for 'SANTIAGO DE GOBIENDES' and 'SAN SALVADOR DE PRIESCA', each with a small image and a brief description.